

# MEMORIA

---

## Proyecto Artístico: EMOCIONARTE



**C.E.I.P. "PADRE MANJÓN".**

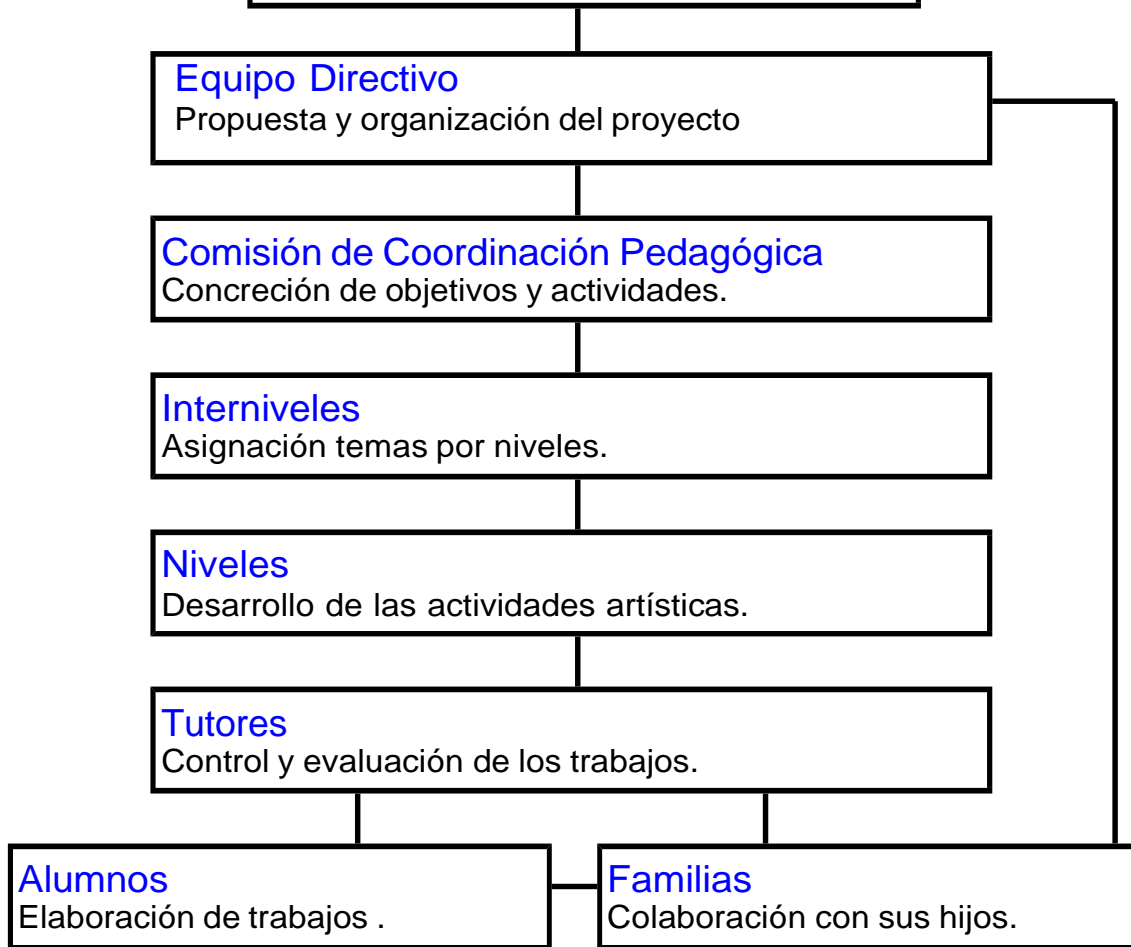
**BURGOS.**

# Índice

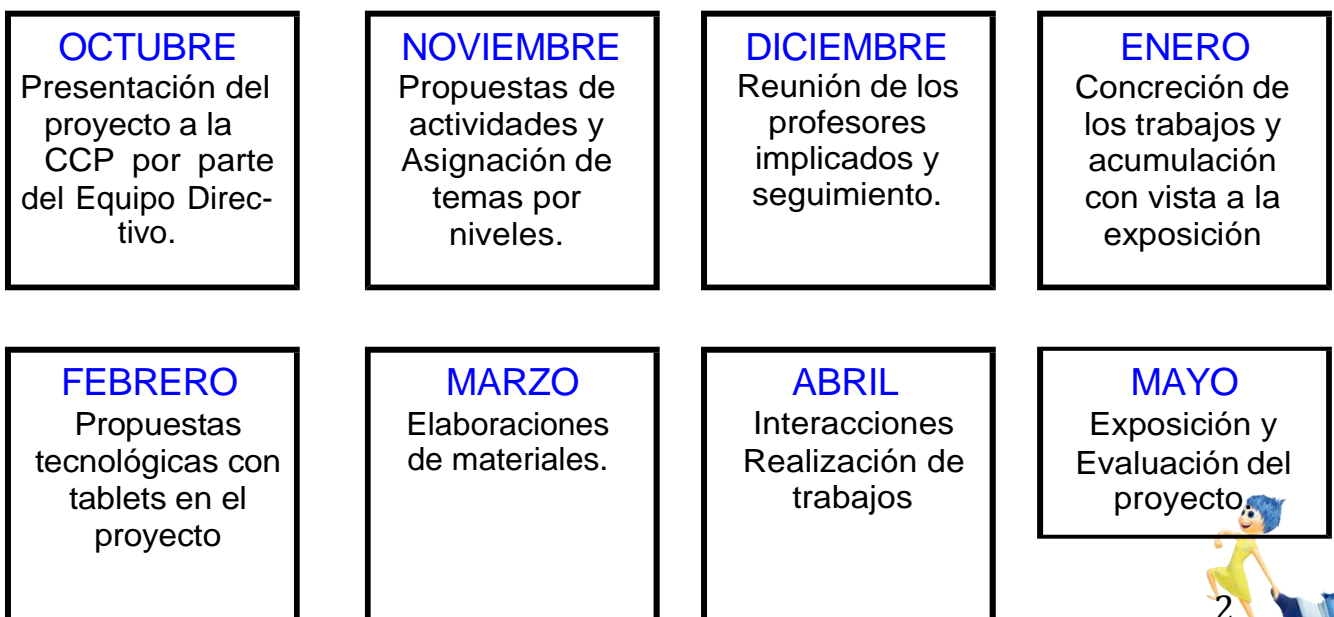
<b>ORGANIGRAMA</b>	<b>2</b>
RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO:	4
NUESTROS FINES	5
OBJETIVOS PRIORITARIOS	5
COMPROMISOS DEL CENTRO	5
<b>PROYECTO DE CENTRO REALIZADO DURANTE EL CURSO 2016-2017.</b>	<b>6</b>
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:	6
OBJETIVOS:	7
ANTECEDENTES:	7
<b>TEMAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR :</b>	<b>8</b>
<b>REALIZACIÓN DEL PROYECTO:</b>	<b>10</b>
DIFUSIÓN DEL PROYECTO EN EL EXTERIOR:	11
ANEXO DE ACTIVIDADES MENSUALES. EMOCIONES BÁSICAS	12
MIEDO	12
ALEGRÍA	15
ACTIVIDADES DÍA DE LA PAZ	16
TRISTEZA	18
CARTEL DIVULGATIVO	21
DECORACIÓN DEL CENTRO	22
<b>RESUMEN DE LA EXPOSICIÓN</b>	<b>24</b>
ESTACIÓN 0. ENTRADA	26
ESTACIÓN 1. ALEGRÍA	27
ESTACIÓN 2. MIEDO	28
ESTACIÓN 3. REVOLTIJO DE EMOCIONES	29
ESTACIÓN 4. TRISTEZA	33
ESTACIÓN 5. IRA	34
ESTACIÓN 6. LIBROS CON EMOCIÓN	35
ESTACIÓN 7. CALMA	39
ESTACIÓN 8. JUEGOS DE LAS EMOCIONES	40
ESTACIÓN 9. AMOR	41
ESTACIÓN 10. FINAL DE LA EXPOSICIÓN	42
AGRADECIMIENTOS	42
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>43</b>
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	43



# ORGANIGRAMA



# CRONOGRAMA



# HISTÓRICO DE PROYECTOS

(Últimos 5 años).

<u>EL TEATRO EN LA ESCUELA</u>	2011-2012	
<u>MI COLEGIO Y SU ENTORNO</u>	2012-2013	
<u>LOS GRANDES INVENTOS</u>	2013-2014	
<u>EL COMIC</u>	2014-2015	
<u>AMOR</u>	2015-2016	



### **DATOS IDENTIFICATIVOS:**

Nombre del Centro: CEIP “ Padre Manjón”.

Código: 09000987.

Dirección: C/ Salas s/n. 09001 Burgos.

Teléfono: 947205185. Fax: 947275078

Email: 09000987@educa.jcyl.es

Web: <http://ceippadremanjon.centros.educa.jcyl.es/sitio>

Director: D. Cesar Tomé Rojo

Burgos, 29 de mayo de 2017

### **RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO:**

El Colegio Público “PADRE MANJÓN” es un Centro Educativo de carácter público dependiente de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, regido por profesionales especialistas en las tareas educativas.

El Colegio está situado en la zona sur, muy próximo al centro de la ciudad, identificado con el barrio y la zona de influencia.

Las familias pertenecen a una clase media, destacando un alto porcentaje que se dedica a oficios y profesiones cualificadas. En la actualidad esta zona está experimentando un gran desarrollo urbanístico y en consecuencia se ha elevado el nivel socioeconómico. En los últimos años ha aumentado el número de inmigrantes.

Cuenta con una larga historia educativa adaptándose a las distintas leyes de educación habidas a lo largo de los últimos 50 años, caracterizándose por una preocupación constante del Claustro de Profesores por la formación y actualización didácticas; siendo pioneros en planes experimentales, Proyectos de Innovación, Proyectos “piloto”, Proyectos de apertura de centros, etc. En el curso 2000-2001 se incorporó al grupo de Centros Educativos que aplican en su trabajo el Modelo Europeo de Excelencia (EFQM) de gestión de Calidad en la Educación.

Desde el curso 2001-2002 se lleva a cabo el programa la Jornada Continuada y desde el curso 2006-2007 se ofrece el servicio del programa “Madrugadores”. Durante el curso 2006-2007 se celebró con diversas actividades el 50 aniversario de la creación del Colegio.

Actualmente la plantilla del Centro está formada por 40 profesores. El número de alumnos es de 640.



## NUESTROS FINES

El Colegio Público Padre Manjón de Burgos, orienta su trabajo hacia el logro de la formación integral del alumno que le capacite para incorporarse con éxito a la siguiente etapa educativa (ESO) e integrarse en una sociedad libre con ánimo participativo, democrático y tolerante. Para lograrlo, se compromete con la mejora continua y colabora con los padres ayudándolos a ejercer su responsabilidad en la educación de sus hijos, en un clima de buena convivencia, que fomente la adquisición y el ejercicio de valores de respeto, libertad, solidaridad, responsabilidad y esfuerzo.

## OBJETIVOS PRIORITARIOS

- ✓ Que el alumnado de Educación Infantil alcance el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral propio de los niños de esta etapa.
- ✓ Facilitar al alumnado de EPO los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, y la adquisición de nociones generales de cultura y hábitos de convivencia, estudio y trabajo.
- ✓ Que todos los niños y niñas asuman como propios los valores de una sana y democrática convivencia en paz y los que le lleven al conocimiento y respeto del patrimonio histórico, cultural y ecológico en el que está inmerso.

## COMPROMISOS DEL CENTRO

- ✓ Potenciar un buen clima de convivencia, colaboración y participación entre todos los sectores de la Comunidad Educativa.
- ✓ Preparar a nuestros alumnos para integrarse con buenas posibilidades de éxito en la siguiente etapa educativa.
- ✓ Contribuir a que nuestros alumnos adquieran valores sociales e individuales que les faciliten su integración en la sociedad con espíritu crítico y actitud positiva.
- ✓ Potenciar los hábitos de lectura y familiarizar al alumno con el uso de las bibliotecas escolares y públicas.
- ✓ Fomentar el conocimiento y uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y comunicación.
- ✓ Facilitar al alumno técnicas de trabajo individual (técnicas de estudio) adecuadas a su grado de madurez.
- ✓ Información a las familias puntual y transparente.
- ✓ Gestión administrativa sencilla y eficaz.
- ✓ Publicación de los resultados de las encuestas.
- ✓ Buzón de sugerencias permanentemente abierto.
- ✓ Construir una comunidad educativa abierta al exterior.
- ✓ Ofertar un plan de actividades complementarias, conmemorativas y extraescolares que enriquezcan la formación del alumno.
- ✓ Atención a la diversidad.



## PROYECTO DE CENTRO REALIZADO DURANTE EL CURSO 2016-2017.

<b>Título</b>	“Proyecto artístico: <b>Emocionarte</b> ”
<b>Organización</b>	Equipo Directivo. Comisión de coordinación pedagógica. / Equipos interniv.
<b>Coordinación</b>	Equipo directivo.
<b>Implicados</b>	Claustro de profesores. Alumno de infantil y primaria. Padres de alumnos. Conserjes

### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Gracias al Proyecto **AMOR**, el respeto, las ayudas, los abrazos, la expresión de sentimiento, la empatía... se han convertido en señas de identidad de la convivencia de este centro.

Hemos continuado esta línea de trabajo aprovechando el Proyecto Artístico que tradicionalmente se viene realizando en el colegio para unir distintas manifestaciones artísticas con el trabajo de las **EMOCIONES**.

Trabajar la inteligencia emocional de nuestros alumnos y de nosotros mismos por medio del arte. ¿Habrà algo más bonito?

Las emociones visten cada aspecto de nuestras vidas y de nuestra cotidianidad. Saber controlarlas, gestionarlas y utilizarlas con la habilidad adecuada, nos permiten afrontar nuestro día a día de un modo más eficiente y mejorar como personas.

Se trata de trabajar las distintas emociones por medio de manifestaciones artísticas. Para ello partimos de una hora semanal que dedicaremos a trabajar este tema con nuestros alumnos.

Partiendo de esta base propusimos que cada nivel eligiera una manifestación artística para trabajar las emociones: pintura, literatura, música, teatro, radio, tv, cine, baile, escultura...una vez elegida cada nivel realizará un trabajo práctico. Por ejemplo: teatro: hacer pequeñas escenas sobre las emociones y cómo manejarlas, ensayar, y representarlas.



## OBJETIVOS:

1. Que nuestros alumnos conozcan las emociones, sepan reconocerlas y aprendan a manejarlas y gestionarlas.
2. Reconocer distintas disciplinas artísticas y culturales como la literatura, la música, la pintura, la escultura, el baile y la danza, el teatro, el mimo, la palabra...y trabajar las emociones a través de ellas. Observar que otros han sentido lo mismo y lo han plasmado de forma artística.
3. Aprender a reconocer y plasmar sus emociones y a gestionarlas de la mejor manera posible.
4. Realización de “obras de arte” con el tema emociones, mejorando su percepción, comprensión y comunicación de emociones.
5. Mejorar el planteamiento curricular de las áreas: Nuevos recursos, atención a diferencias individuales, coordinación del equipo de profesores.
6. Contribuir a los principios del aprendizaje: significativo y funcional.
7. Mejorar la formación teórico-práctica de los participantes en el proyecto a través de las actividades y práctica diaria.
8. Crear un clima de amistad y colaboración entre los niños y profesores de distintos niveles.
9. Concienciar a los alumnos de lo importante que es respetarse, colaborar, trabajar en equipo, ayudarse y ser amigos.
10. Lograr en el colegio un clima positivo en el que todos nos sintamos parte de un proyecto común.
11. Desterrar de nuestro centro los insultos y peleas y resolver los conflictos por medio del diálogo, la negociación y la buena voluntad.
12. Lograr que los mayores se sientan responsables de los más pequeños y que los más pequeños aprendan de los más mayores. Protección, enseñanza, afecto, ayudas
13. Sentirse queridos y tener “amigos” en otros cursos. Motivación afectiva.
14. Trabajar las emociones por medio de las manifestaciones artísticas.

## ANTECEDENTES:

Es tradición en nuestro Colegio la realización de un proyecto de centro cada curso relacionado con un tema concreto. Los maestros del Colegio se sienten satisfechos por los resultados conseguidos a través del Proyecto **AMOR** y les resulta interesante continuar con la experiencia.

Son muchos los cursos en los que hemos realizado este proyecto artístico con temas diferentes y resultados positivos. Nos parece apasionante poder unir arte y emociones.

Por decisión del Claustro, este proyecto en la actualidad se realiza cada dos cursos, alternando con el de interacción.





## TEMAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR :

**Expresión artística y cultural.** Cada nivel tendrán libertad para elegir las actividades y/o formas de expresión que más les gusten u otras que ellos decidan, relacionadas con tema elegido: **Emocionarte**. Proponemos estas:

- ✓ Artística: pinturas y esculturas basadas en las emociones: buscar obras representativas, estudiarlas y luego crear obras
- ✓ Música: Canciones, músicas diferentes y formas de sentirlas o moverse. (Proyecto escucha) Aprender o inventar canciones que traten de las emociones.
- ✓ Expresión corporal, danza sobre las emociones. Aprender danzas y bailes que expresen emociones
- ✓ Teatro: preparar pequeñas obras inventadas sobre emociones, conflictos etc.
- ✓ Mimo: expresar emociones con nuestra cara, expresiones, gestos y movimientos.
- ✓ Programa de radio: hacer pequeños programas de radio semanal por niveles y emitirlo por megafonía: emociones, músicas, etc.
- ✓ Literatura: trabajar cuentos con emociones, lecturas sobre emociones, elaborar pequeños poemas sobre las emociones, juegos de palabras, microrrelatos, comics, etc.
- ✓ Cine: buscar emociones en las películas, hacer una película etc.

Los profesores especialistas realizarán sesiones especiales con este tema y producir algún trabajo: expresión corporal de las emociones en EF, emociones en Inglés, música y las emociones, emociones y religión etc.

**Seguimiento Tutorial.** Una hora semanal del horario de lengua ha sido dedicada a trabajar las emociones. Mediante mesas redonda, debates, grupos de trabajo (el club de la alegría; los caballeros y las damas de la mesa redonda etc) se han trabajado los distintos aspectos emocionales que se han ido planteando cada mes. Las sesiones debían de tener unas secciones fijas de labor tutorial sistemática, de resolución de conflictos y su forma correcta de resolverlos; emocionómetros; diarios de emociones; cajas o libretas de las emociones; etc. y otra sección de introducción de la nueva emoción mensual y el trabajo que se realizaría sobre ella. (**Ver Anexo** de Actividades mensuales)

**La caja de la alegría:** o de las emociones es una actividad que cada alumno y profesor hemos realizado elaborando una pequeña caja decorada en la que hemos metido todas las cosas alegres que nos han ido pasando a lo largo del curso: una nota de amor, la entrada de una película, la invitación de una celebración etc. Se han mostrado en la exposición para que los compañeros de otros cursos y los padres nos metan cosas alegres.

**Talleres de Inteligencia emocional y social:** talleres para aprender a gestionar las emociones y a vivir en sociedad. Destinados a la formación del profesorado y a la de los alumnos. Ej: Escribe y di como te ves a ti mismo; Dinámica del Bosque de las emociones.



También, para unir a todo el colegio en una actividad común, elaboramos un **LIPDUB** que subimos a la página de nuestro colegio. La canción elegida fue “**El monstruo de colores**”.

**Conmemoraciones.** Además, a lo largo del curso, las actividades de fechas señaladas (Navidad, Constitución, Día del libro, Día de la paz, Día de Castilla y León, Carnaval, Día del Cine Primavera, Semana del deporte) que se realizan de forma conjunta a nivel de centro se han llevado a cabo con actividades específicas relacionadas con las emociones y el arte.

**Cine:** Durante el día del Cine (fin del segundo trimestre) se ha visionado de nuevo, pero con otros ojos y con actividades concretas por niveles la película “Del Revés” u otras películas sobre las emociones (A los más pequeños se les proyectó cortos sobre las emociones)

**Patios:** Este curso, con la ayuda de AMPA, y dentro de este proyecto, se han pintado los patios y escaleras con juegos, imágenes y frases.

**Decoración de los baños:** por niveles: coloristas y educativos.

Se propuso la elaboración de un **VIDEO** o fotografías con las expresiones de distintas emociones. Ejemplo: momentos alegres: cada clase escenifica un momento alegre con una música de fondo divertida y se unen todos.

**Exposiciones** puntuales en fechas señaladas y la gran Exposición “**EMOCIONARTE**” del 15 al 18 de mayo con los materiales que se han realizando a lo largo del curso.

**Nuestras Fuentes:** Aunque cada docente tiene las suyas propias, desde el principio del proyecto se propusieron algunas dinámicas y estrategias sencillas que los profesores y alumnos podían encontrar en los siguientes enlaces:

<http://orientafer.blogspot.com.es/2011/09/126-dinamicas-de-educacion-emocional.html>  
<http://blog.tiching.com/15-geniales-recursos-para-trabajar-la-educacion-emocional/>

**Cuentos:** “Paula y su cabello multicolor”, “El monstruo de colores”...

Estas actividades propuestas están dentro del Currículum de Primaria: Hemos utilizado las emociones para motivar a nuestros alumnos trabajando temas que les apasionan y les hacen mejorar como personas por medio de la lectura, la escritura, expresión oral, la música, la expresión corporal, el teatro, el cine, el baile, la pintura, la escultura...

Por lo tanto se pueden integrar perfectamente en nuestras programaciones diarias. Trabajar la inteligencia emocional y social va a mejorar a nuestros alumnos en todos los aspectos incluidos los académicos.



## REALIZACIÓN DEL PROYECTO:

### Organización

---

Planificación General: Equipo de profesores.  
Organización de sesiones, actividades y calendario.  
Puesta de acuerdo de los profesores de nivel  
Realización en cada clase de actividades introductorias.  
Elaboraciones de materiales relacionadas con la emoción del mes.  
Coordinación de niveles e interniveles.  
Actividad con las emociones en con aportaciones al Plan TICA (tecnología de la información y comunicación al aprendizaje)  
Puesta en común en cada nivel: se sacan conclusiones y se profundiza en los aspectos tratados en la experiencia.  
Reunión de profesores: análisis de la experiencia y evaluación de resultados.  
Registro de las conclusiones.  
Evaluación.

### Temporalización

---

Reuniones y trabajos individuales a lo largo del curso.

**15 de septiembre:** Reunión de todos los profesores para consensuar el proyecto e introducir ideas y mejoras.

**22 de septiembre:** Aprobación definitiva por parte del Claustro.

**Octubre:** Reunión de los tutores-profesores de cada grupo de trabajo para planificar las actividades que van a realizar. Primer encuentro y trabajo con la primera emoción: **el miedo**

**Noviembre:** Trabajamos la ira, rabia, cólera, enfado, cabreo, agresividad, la resolución de conflictos.

**Diciembre - Enero:** La acumulación de conmemoraciones y actividades que se celebran en los centros educativos en estas fechas (Constitución, festival de Navidad, Día de la paz...) nos hizo plantearnos trabajar la emoción de la alegría, la sonrisa, la felicidad, etc. Reunión de seguimiento del proyecto.

**Febrero:** Continuamos trabajando con las emociones. La Vergüenza. Dramatizaciones, cuentos y juegos que nos saquen de la vergüenza y otros miedos.



---

**Marzo:** La tristeza. Actividades y dinámicas sobre esta emoción. A través del Plan TICA, nos propusimos elaborar una actividad por nivel para trabajar las tablets con los alumnos relacionándolas con las producciones que veníamos elaborando sobre las emociones. Reunión para planificarlas por niveles.

**Abril:** Concreción de la actividad TICA y elaboraciones. Recopilación de materiales y selección para la exposición del mes de mayo. Emociones: La calma, el amor.

**Mayo:** Gran exposición “**EMOCIONARTE**”. Diseño, montaje, elaboración, difusión en los medios y redes sociales, recogida de sensaciones e impresiones. Evaluación.

Distintos grupos actuarán conjuntamente en las actividades conmemoraciones y celebraciones del curso.

**Materiales**

Fotografías, carteles, murales  
Cartón, papel continuo ,madera, plástico...  
Medios informáticos para investigar y crear.  
Libros.  
Películas.  
Cámaras de fotos, cámara de video, ordenadores, tablets, aplicaciones de escritorio y Apps Android.  
Músicas, videos y enlaces generados desde el centro.  
Y todos los precisos para realizar las actividades propuestas

**Grupos de trabajo**

*Niveles desde 3 años de infantil a 6º de E.P.O.*  
Para realizar las reuniones, los grupos se dividirán en dos (por parejas) y cada grupo irá a cada una de las clases.  
Los profesores ayudantes se coordinarán con los tutores para ayudarlos en lo que puedan.

**Actividades complementarias**

Las que vamos a realizar en las celebraciones de días señalados.

**DIFUSIÓN DEL PROYECTO EN EL EXTERIOR:**

A través de circulares, del blog y de la página web del centro. Dirigidas a las familias para pedir su colaboración y participación en el proyecto.  
Difusión de la exposición en prensa, televisión local, internet, invitación a otros Centros, medios de comunicación locales y Dirección Provincial de Educación.

## ANEXO DE ACTIVIDADES MENSUALES. Emociones básicas

Emoción:	<b>MIEDO</b>
Temporalización	<b>Octubre</b>
Actividad	Sugerencias de actividades para trabajar la emoción del mes



**El MIEDO** es una emoción básica que aparece ante un **peligro real** o **imaginario**. Es una emoción importante porque nos puede salvar de muchas situaciones complicadas. El miedo aparece cuando piensas que vas a sufrir un daño o que te va a ocurrir algo que tu no quieres.

Ejemplos: miedo a un incendio, miedo a caerte, miedo a que no te quieran...

Si el miedo crece muchísimo se convierte en TERROR O PÁNICO y entonces pierdes el control. El miedo puede servirte para estar alerta ante los peligros pero tienes que aprender a controlarlo y superarlo.

<b>Actividad 1</b>	Identifica el miedo <b>¿Qué sucede cuando tienes miedo?</b> Tus ojos se agrandan para que veas mejor, el corazón late más fuerte para bombear sangre a tus piernas por si tienes que huir, te puedes paralizar o salir corriendo como pollo sin cabeza. Es importante que sepas cuando sientes miedo y también saber qué hacer cuando lo sientas. Controlar mentalmente para saber cómo debes actuar y como lo puedes superar.
<b>Actividad 2</b>	Cómo superarlo <b>¿Qué podemos hacer para superar nuestros miedos?</b> Lo primero es admitir que tenemos miedo. Cuando sientas miedo por algo, puedes contárselo a tus amigos o familiares o a tu profesora. Te pueden ayudar a superarlo. Enfrentarte a tus miedos y superarlos es muy importante. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v_In6fMGbHw">https://www.youtube.com/watch?v=v_In6fMGbHw</a> Hay muchos cuentos para niños para superar miedos. En internet o en papel. Busca alguno y te lo lees.
<b>Actividad 3</b>	Desactiva el miedo. Ríete con él Hay un <b>MIEDO que es divertido</b> : el que aparece en las películas o en las historias de miedo o cuando celebramos Halloween o nos disfrazamos. Eso nos ayuda a superar nuestros miedos con humor.
<b>Actividad 4</b>	<b>¿Te gustaría bajar al sótano del colegio? ¿Te atreverías?</b> Durante esta semana vamos a trabajar la emoción del miedo. El viernes, de forma divertida, los que quieran bajarán un ratito a visitar el sótano del colegio. Puedes traer una linterna. Quizás puedas ver al fantasma Aniceto. Escucha la historia del fantasma Aniceto. El fantasma que habita en nuestro colegio.





## EL FANTASMA ANICETO

Historia de miedo



En nuestro colegio vive un fantasma. Se llama Aniceto. Aniceto es un fantasma bueno. Nunca ha hecho daño a nadie. Solo quiere que le dejen vivir en paz y, de cuando en cuando, poder comerse alguna chuchería que se dejan los niños.

La historia de Aniceto es un poco triste: Hace ya muchos años, más de cincuenta, Aniceto era un señor normal y corriente. Cuando decidieron construir nuestro colegio, contrataron a Aniceto de albañil. Era un buen trabajador. Su único defecto era que le gustaba mucho el Anís del Mono.

Un mal día pasó algo espantoso: Se quedó dormido justo cuando estaban echando los cimientos del colegio; Una gran cantidad de hormigón le cayó encima. Nadie se dio cuenta y Aniceto murió sepultado.

Al día siguiente Aniceto no apareció por el trabajo. (¡Cómo iba a aparecer si estaba bajo tierra!). Le buscaron pero nadie lo encontró. - ¡Qué raro! - pensaron todos. Pero por más que buscaron no lograron encontrarlo. Pasó el tiempo y nadie volvió a acordarse de Aniceto. Acabaron de construir el colegio.

En el suelo del sótano encontraron la silueta de un hombre. Pero en ese hueco no había nadie. Los obreros se marcharon y el colegio comenzó a llenarse de niños, de niñas, de maestras, de maestros... vamos lo que viene siendo habitual en un colegio.

Pero enseguida se dieron cuenta de que en el Colegio Padre Manjón pasaba algo raro. Algunos decían que habían visto un fantasma vagando por los pasillos; otros aseguraban que un viento rápido les había rozado la cara y que "algo" se había movido a su alrededor. Y, además, desaparecían cosas: sobre todo "chucherías".

Hasta que un día César, el director del colegio, decidió comprobar que había de cierto en aquella leyenda del fantasma Aniceto; investigó y descubrió que, efectivamente, un señor que se llamaba Aniceto había trabajado en la construcción de nuestro colegio y había desaparecido sin dejar rastro. Nadie le había vuelto a ver. Una noche decidió quedarse encerrados en el colegio, escondido.



La verdad es que pasó bastante MIEDO. Ya estaba decidido a marcharse cuando de pronto... ¡LE VIÓ APARECER! ¡ERA EL FANTASMA ANICETO! En realidad solo vio algo blanco, como una sábana con ojos que se movía sigiloso por los pasillos. Cuando Aniceto le vio, se asustó y se metió rápidamente al sótano del colegio.

Bajó al sótano con cuidado y encontró restos de comida, una botella de anís del mono ya vacía y algunos extraños objetos. ¡Aniceto vivía allí!

Cuando, al día siguiente, lo contó, nadie le creyó.

Si algún día os lo encontráis, no tengáis MIEDO. Le sonreís con cariño y le dais los buenos días. Aniceto es nuestro fantasma y nos cuida.

FIN.



Emoción:	<b>IRA</b> , rabia, cólera, furia, enfado, cabreo, agresividad
Temporalización	<b>Noviembre</b>
<b>Actividad</b>	Sugerencias de actividades para trabajar la emoción del mes



**La IRA** es muy rápida. Te domina y se va sin que apenas te des cuenta. Por lo general suele adueñarse de ti en situaciones que consideras muy injustas o que atentan contra tu bienestar.

#### Actividad 1

##### ¿La IRA es útil?

No; porque es una emoción que no te deja pensar y te hace reaccionar como un animal que ataca a otro. Y, puesto que no vivimos entre fieras, nuestras malas reacciones nos suelen meter en problemas. Por eso hay que evitar que la ira tome el control mientras estemos a tiempo.

#### Actividad 2

##### ¿Qué puedes hacer para controlar tu ira?

Lo primero reconocer la emoción y saber qué te pasa y cuando te pasa. Buscar mecanismos de control: contar hasta 10, respirar hondo, trabajar la calma...

Ser pacífico. Buena persona. Tener el hábito de reaccionar con calma. **La PACIENCIA** es lo contrario a la Ira.

#### Actividad 3

Que cada alumno hable de lo que siente y cómo reacciona y de las consecuencias. Podéis hacer alguna representación sencilla de algún conflicto y ver las distintas formas de reaccionar hasta encontrar la correcta.

Que nuestros alumnos aprendan a distinguir cuando sienten ira, rabia, tensión. Cuál es el motivo de esa ira. Cómo pueden controlarla.

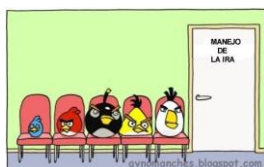
#### Actividad 4

Vamos a trabajar todos para que los Recreos sean pacíficos y sin agresiones. Ese es el objetivo. Otra forma de relacionarnos, con afecto y sin ira, es posible. (Saca ideas y acuerdos)

*La IRA es nuestro autentico enemigo ya que se haya en nuestra mente. La ira no cambia nunca su naturaleza. Siempre hiere y destruye. Y lo que es pero, aniquila nuestras propias fuerzas y energías. (Dalai Lama)*

### RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Durante este mes vamos a trabajar especialmente en que no haya ninguna agresión física ni verbal en nuestro colegio. para ello trabajaremos en cada clase para detectar agresiones, no tolerarlas bajo ningún concepto, trabajar la resolución de conflictos pacífica, nombrar mediadores en clase y hacer todo lo que esté en nuestra mano para erradicar esta lacra de la violencia y la crispación.



#### Mas información

[Dinámicas de Resolución de Conflictos](#)

[Resolución de conflictos en el aula](#)

[Técnicas de Resolución de conflictos](#)



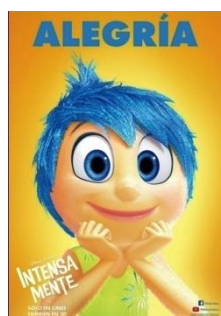
Emoción:	<b>ALEGRÍA</b>
Temporalización	<b>Diciembre y Enero</b>
<b>Actividad</b>	Sugerencias de actividades para trabajar la emoción del mes



La **ALEGRÍA** es un estado de ánimo agradable y vivo, fresco y luminoso, generador de bienestar general, que produce altos niveles de energía y una disposición a la acción constructiva. Es un estado de ánimo que generalmente se manifiesta con signos externos por lo que puede ser percibido por otras personas, ya que quien experimenta alegría, la revela en su apariencia, lenguaje, decisiones y actos.

Nos centramos después en la alegría (lo contrario de [la tristeza](#)), en esos momentos en que nuestra energía aumenta y nuestra manera de pensar es más positiva (les hablé del vaso medio lleno y medio vacío y tampoco habían oído hablar de eso en su vida. ¡Si es que son muy peques!).

<b>Actividad 1</b>	<b>Cuenta o escribe</b> las cosas que te hacen sentir alegre y por qué
<b>Actividad 2</b>	<b>Contagia la alegría</b> ¿Qué puedes hacer para compartir tu alegría con los demás?
<b>Actividad 3</b>	<b>Describe</b> cómo te sientes cuando sientes alegría. Cuando te sientas triste puedes leerlo y saber que te sentiste muy alegre y por qué.
<b>Actividad 4</b>	<b>Hazte una foto divertida</b> , cuando estés muy alegre y la puedes tener puesta en tu habitación.
<b>Actividad 5</b>	<b>¿Qué puedes hacer para mejorar tu alegría?</b> Piensa, busca, escribe, y haz aquello que te haga sentir alegre.
<b>Actividad 6</b>	<b>Especial:</b> La ALEGRIA y la felicidad en la Navidad.
<b>Actividad 7</b>	<b>Especial:</b> Preparación y Celebración del día de la paz. Amabilómetros Inauguración del mural de grafiti “ <b>La paz comienza con una sonrisa</b> ” Grabación de la coreografía interpretada por todo el centro de la canción “ <b>Sonrisa</b> ” de Ana Torroja. Poema: “Palabras mágicas” <b>Stop a la guerra:</b> Mannequin Challenge Visionado de documental y canción por la paz Siria.





## ACTIVIDADES DÍA DE LA PAZ

### PALABRAS MÁGICAS

#### **POR FAVOR, GRACIAS, PERDÓN**

Palabras mágicas son.  
Muy fáciles de aprender .  
Y ahora lo vais a ver:

Si algo quieres pedir,  
“**por favor**” debes decir;  
también si quieres pasar  
o ayuda solicitar.

Si te aman o te miman,  
Te sonrío o te cuidan,  
siempre debes dar las **gracias**  
y vivir con alegría.

Si metiste el “gambón”  
o si tú te equivocaste,  
tú pide siempre **perdón** .  
¡Nunca es demasiado tarde!

#### **PORFAVOR, GRACIAS, PERDÓN**

Palabras mágicas son.

### SONRISA

Ana Torroja  
Autores de la canción:  
María Victoria Echaniz Jimenez

RE LA  
Enciendo velas en la madrugada  
sin falm  
Voy deshojando flores en mi almohada  
SOL LA  
Mirando al techo me dejo llevar a otra realidad  
RE LA  
Y observo el sol que entra por mi ventana  
sin falm  
Que me despeja y renueva mis ganas  
SOL min LA  
Miro al espejo y me pregunto qué me espera afuera

sin falm? SOL  
Y siento todo tan brillante y tan magnético  
SOL LA  
Nada ni nadie puede hacer que me derrumbe hoy  
SOL RE  
Que tiemble el suelo que allá voy  
SOL min LA  
Pisando fuerte y sin reloj

RE LA  
**Tengo una sonrisa para regalarte**  
sin LA  
**Tengo mil cartas de amor**  
SOL RE sin SOL min LA  
**Y tengo todo el tiempo que perdi sin ver el sol**  
RE LA  
**Tengo mil historias que quiero contarte**  
sin falm  
**Escondidas en mi voz**  
SOL RE sin SOL min LA  
**No quiero dejar nada por sentir ya sé quién soy**

RE LA  
Y salgo a pasear entre la gente  
sin falm  
Y juego a imaginar de donde vienen  
SOL RE  
Y me enamoro de cada rincón  
SOL LA  
Dejando al corazón volar

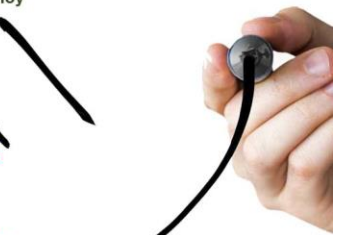
RE LA  
Y extiendo la ciudad mirando al frente  
sin falm  
Esta mañana el mundo es diferente  
SOL RE min LA  
Descubro tantas cosas que no vi por no quererme

Y siento todo tan brillante y tan magnético [...]  
**Tengo una sonrisa para regalarte [...]**

sin falm  
Y al fin sé que amanece y me respiro la mañana  
SOL RE LA  
Desaté las vendas que ocultaban mi mirada

min falm  
No quiero que la prisa me obligue a no ver nada  
SOL min LA  
Por fin la lluvia me toca

**Tengo una sonrisa para regalarte [...]**



### COREOGRAFÍA SONRISA

<http://naspn.ddns.net:5000/vs/sharing/s5uP4PjM - laG9tZV92aWRIby0zNQ==>

### EL MANJÓN CANTA POR SIRIA



<http://cylcantaporsiria.blogspot.com.es>



<http://cova-ruiz.wixsite.com/siria>



Emoción:	<b>VERGÜENZA</b> , rubor
Temporalización	<b>Febrero</b>
<b>Actividad</b>	Sugerencias de actividades para trabajar la emoción del mes



Experimentas la **VERGÜENZA** cuando te sientes inferior, débil e indefenso ante los demás. La vergüenza suele estar ligada al sentimiento de culpa. Es un miedo. Para que la vergüenza no te cause daño hay que a aumentar la autoestima y aprender que lo importante no es lo que piensen los demás, sino lo que él piensas tú mismo. [Saber mas.](#)

La vergüenza aparece por sorpresa, y **suele ser bastante indiscreta**, ya que tiene la manía de decirles a los demás que somos conscientes de que la sentimos. Nuestro rostro se enrojezca, vista caída, cabeza baja, etc. puede provocarnos, además, inseguridad. Al contrario que el remordimiento, que es un sentimiento interno que nos genera malestar cuando hacemos algo mal, **la vergüenza se refiere a los demás**. La **desvergüenza** sería la "falta de vergüenza"

- Actividad 1** **Cuento “El monstruo vergonzoso”**. [Lectura y Ficha.](#)
1. ¿Por qué crees que Robín era tan vergonzoso?
  2. ¿Qué cambios aparecían en su cuerpo cuando sentía vergüenza?
  3. ¿Qué cosas le daban vergüenza?
  4. ¿Crees que era exagerada su vergüenza?
  5. ¿Cómo supero esa emoción?
  6. ¿Qué descubrió hablando con la pequeña Ce?
  7. ¿Qué decidió hacer a partir de entonces?
  8. Piensa en alguna ocasión en la que hayas sentido vergüenza
    1. ¿Qué hiciste?
    2. ¿Cómo te sentías?
    3. ¿Cómo crees que puedes vencer la vergüenza?

- Actividad 2** **Juego educativo “Sin Vergüenza”** para enseñar a vencer la timidez. [Acceso al juego.](#)
- Lectura y/o visionado de escenas que producen vergüenza y análisis de las situaciones. Completa la ficha “Sin Vergüenza”
- Situaciones que me avergüenzan:
- ¿Por qué me avergüenzan? ¿Qué siento físicamente?
  - ¿Qué pienso? ¿Cuáles son mis sensaciones?
  - ¿Qué hago? ¿Qué creo que piensan los demás?
  - ¿Me perjudico yo? ¿Cómo me siento después?

- Actividad 3** **Dramatización** o rolle playing practicando secuencias en diversas situaciones que nos producen vergüenza

Emoción:	<b>TRISTEZA</b>
Temporalización	<b>Marzo</b>
<b>Actividad</b>	Sugerencias de actividades para trabajar la emoción del mes



Sin **TRISTEZA** no podría existir la alegría. Son complementarias. Pero cuidado: la tristeza también puede llevarte a perder ilusión e incluso a la [depresión](#). Uno de los males endémicos, en el mundo de las emociones, es el hábito de reprimir las emociones. Junto a la ira, la tristeza es la emoción más reprimida. La tristeza se ha relacionado con la debilidad.

Necesitamos cambiar nuestro concepto sobre las llamadas “**emociones negativas**”, aquellas emociones que no nos gustan. Las emociones son adaptativas y simplemente aparecen para cumplir una misión concreta. La tristeza es la emoción que nos empuja al recogimiento, a la introspección. Es uno de los mejores caminos para mejorar en nuestro autoconocimiento o sea: un camino directo hacia el crecimiento personal.

Pero cuidado, no debes regodearte en ella. Siempre, tras un momento de tristeza, debemos intentar que vuelva a aparecer la alegría. Los niños saben muy bien cómo hacer que se acabe cuanto antes: un abrazo, el cariño de otra persona, respirar hondo, jugar con un amigo, la música... [Saber más](#).

**Actividad 1** **Mural “Hilos de la tristeza”**  
¿Por qué nos sentimos tristes? Con las ideas recogidas y los hilos de la tristeza realizamos un mural que nos recuerda cómo hacer que la tristeza se vaya cuanto antes.

**Actividad 2** Observamos **fotos de personas alegres y tristes**. Realiza **hipótesis** de porqué se sentirán así. **Mirándose en un espejo, poner una cara** que exprese tristeza.  
Colocamos en clase el **póster de la tristeza**. Pedimos a los **padres que en casa, en colaboración con los niños, busquen una foto** de una persona que esté triste, para pegarla en él.  
Montaje en **Power Point** de “**el libro de la tristeza**”.

**Actividad 3** **Representación de la expresión facial** de la tristeza  
Colocando una hoja transparente sobre la cara de un niño que manifieste que está triste, marcamos con un rotulador la expresión. Comentamos **qué cosas o situaciones les produce tristeza**. Los niños **dibujan** su cara cuando están tristes.

**Actividad 4** **Cuento “La cenicienta”**  
**Representación** o lectura del cuento de “La Cenicienta”, por los alumnos. **Comentamos las escenas** en las que la protagonista está muy feliz o muy triste, analizando porqué y qué puede hacer para cambiarla.

**Actividad 5** **Expresión corporal** de la tristeza.  
**Escuchamos dos melodías** o canciones que inspiren alegría y tristeza. (“La máquina de escribir” de Leroy Anderson y “Música triste de violín” de “La lista de Schindler”).  
**Nos movemos** por el aula expresando estas emociones, según



### Actividad 6

la música que oigamos.

**Comentamos la vida** del músico **Tchaikovsky**: de personalidad depresiva y triste, componía temas alegres para sobreponerse.

**Dramatizamos situaciones** que nos produzcan tristeza (se han hecho daño, quieren estar con mamá, se les ha roto un juguete...).

**Explicamos** qué es lo que hacemos; cómo nos cambia la expresión de la cara, del cuerpo...

#### Autonomía emocional de la tristeza

**Comentamos qué cosas nos gustan, y cuáles no** (del cole, de casa, de nuestros papas, de nuestros hermanos...). Hacemos un **listado** de lo que nos gusta hacer o que nos pase, y de lo que no nos gusta. Expresarlo con un **dibujo, escribiéndolo**.

Podemos **cambiar el tono de voz**: alegre para las cosas que nos gustan, y triste o de desagrado para lo que no nos gusta.

Grabar la intervención de una parte del grupo en **video**. Posteriormente, lo veremos juntos, y **analizaremos** si realmente parecen tristes y alegres.



Emoción: **CALMA**, tranquilidad, relajación

Temporalización: **Abril y durante la exposición**

Actividad: Sugerencias de actividades para trabajar la emoción del mes



La **CALMA**, la relajación y satisfacción, predisponen todo nuestro organismo al entendimiento mutuo. Se asocia a la simpatía, amabilidad, afinidad y adoración.

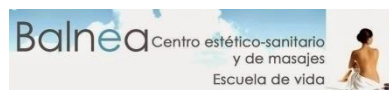
Actividad 1: **Construye** tu rincón de la calma

Actividad 2: **Programa de Actividades Emocionarte**

## LA CALMA: PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



EL FACTOR HUMANO  
BURGOS  
innovación y transformación personal



C/ MOHINHO 18. TELÉFONOS: 947 206 130/ 947 200 435  
MIÉRCOLES DÍA 17 Y JUEVES DÍA 18: DE 17 A 17,45.  
CUENTOS DE EMOCIONES + RELAJACIÓN GUIADA.

**LUNES** de 16:30h a 17:00h

---

---

**Mente y emoción: La calma va por dentro (1) (15min)**

El role del observador al acceder a la calma interior. Ejercicio de presencia.

Imparte: Mónica García (Coach y directora del centro El Factor Humano)

**Cuerpo y emoción: Yoga en 10 minutos. (15min)**

Breve introducción. Serie de 3 o 4 posiciones (asanas) de yoga para encontrar la calma interior. Nota: Llevar ropa cómoda que te permita estirarte sin restricciones.

Imparte: Sylvia Morales (Profesora de Yoga en el centro El Factor Humano)

**MARTES** de 16:30h a 17:00h

---

---

**Mente y emoción: La calma va por dentro (2) (15min)**

El poder de la Intención y la Atención para acceder a la calma interior. Ejercicio de presencia.

Imparte: Mónica García (Coach y directora del centro El Factor Humano)

**Cuerpo y emoción: Respiración Consciente (15min)**

Ejercicios de respiración para acceder a la calma interior.

Nota: Llevar ropa cómoda que te permita estirarte sin restricciones.

Imparte: Sylvia Morales (Profesora de Yoga en el centro El Factor Humano)

**MIÉRCOLES** de 16:30h a 17:00h

---

---

**Mente y emoción: La calma va por dentro. (3) (15min)**

El poder de Elegir y Dirigir para acceder a la calma interior. Ejercicio de Presencia

Imparte: Mónica García (Coach y directora del centro El Factor Humano)

**Cuerpo y emoción: Yoga en 10 minutos. (15min)**

Breve introducción. Serie de 3 o 4 posiciones (asanas) de yoga para encontrar la calma interior. Nota: Llevar ropa cómoda que te permita estirarte sin restricciones.

Imparte: Sylvia Morales (Profesora de Yoga en el centro El Factor Humano)

**JUEVES** de 16:30h a 17:00h

---

---

**Mente y emoción: La calma va por dentro (4) (15min)**

El poder del círculo de control para acceder a la calma. Ejercicio de Presencia

Imparte: Mónica García (Coach y directora del centro El Factor Humano)

**Cuerpo y emoción: Respiración Consciente (15min)**

Ejercicios de respiración para acceder a la calma interior.

Nota: Llevar ropa cómoda que te permita estirarte sin restricciones.

Imparte: Sylvia Morales (Profesora de Yoga en el centro El Factor Humano)

**NOTA:** Todas las mini-sesiones de "mente y emoción" son independientes. Por lo que no es necesario asistir a todas para seguir la mini-sesión. Dado el tiempo reducido lo que si sería necesario es cerrar las puertas a en punto por lo que convendría anunciar que la entrada es 5 minutos antes.



CARTEL DIVULGATIVO

 **COLEGIO PADRE MANJÓN** 

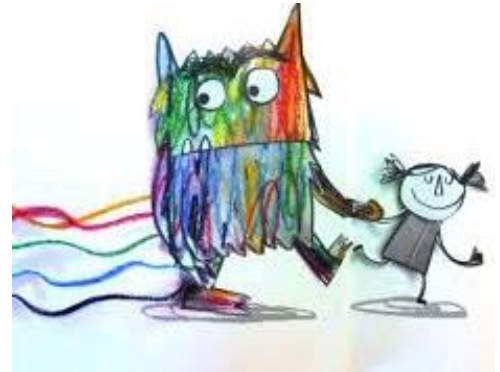
# EXPOSICIÓN INTERACTIVA

# EMOCIONARTE

DEL 15 AL 18 DE MAYO

DE 16 A 18 HORAS

(ENTRADA POR LA PUERTA PRINCIPAL)



ALEGRÍA



TRISTEZA



ENFADO



MIEDO



CALMA



AMOR

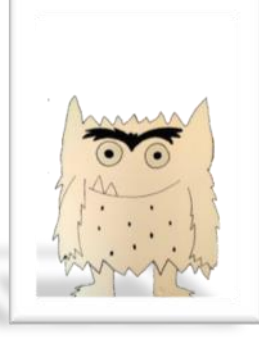
**¡NO TE LA PUEDES  
PERDER!**

**¡TE EMOCIONARÁ!**



## DECORACIÓN DEL CENTRO







## RESUMEN DE LA EXPOSICIÓN

### EXPOSICIÓN INTERACTIVA

# EMOCIONARTE



**Lugar**

**Colegio Padre Manjón**  
Pasillo bajo del colegio

**Fechas**

**Del 15 al 18 de mayo.**

### Orientaciones e información sobre la exposición

- ✓ Cada día estará ayudando en la exposición los profesores que les toque venir esa tarde. Los alumnos de los talleres ayudarán a los padres en la exposición.
- ✓ Los talleres de pago se respetarán.
- ✓ El AMPA también colabora en el montaje y visita a la exposición
- ✓ Se pondrán carteles por el cole y el barrio. Se informará en la página web y en el diario (si nos lo ponen). Se informará en las clases a los alumnos.
- ✓ Los profesores de cada NIVEL se encargan de colocar sus trabajos en las zonas establecidas. Los profesores especialistas ayudan a montar las partes generales y a los que necesiten
- ✓ Las cintas de colores del suelo indican el camino de la exposición.

### Estación 0

**Entrada EMOCIONARTE.** Entrada principal

Bienvenida a la exposición. Explicación. El monstruo de colores se hace un lio, la niña le ayuda y le guía por la exposición. Salen cintas de colores hacia las distintas emociones:

### Estación 1

**ALEGRÍA.** Pasillo de 3 años. Color amarillo.

Cartel informativo, cajas de la alegría, materiales elaborados sobre la alegría, actividades alegres.

Proyección de los microcuentos en las PDI de las clases de 3 años con el material elaborado por los alumnos de 3º de EPO

### Estación 2

**MIEDO.** Sótano del colegio. Color negro.

Cartel informativo, mesa y papeles para escribir los miedos, decoraciones, araña negra come miedos, Aniceto, luces, esqueleto...

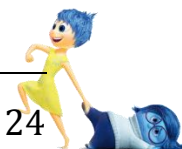
Recorrido guiado por los alumnos mayores.

### Estación 3

**REVOLTIJO DE EMOCIONES.** Pasillo de 4 años. Multicolor.

Cartel informativo, bosque de las emociones, proyección del video el monstruo de colores (canción interpretada por toda la comunidad), trabajos de las emociones, trabajos de inglés y religión, emocionómetros, kamishibai de las emociones, emocionate con Castilla y León...

Programas de radio de alumnos de 5º Onda Emoción. Trabajos de Picasso y las emociones, Fotografías de alumnos expresando emociones.



<b>Estación 4</b>	<b>TRISTEZA.</b> Final del pasillo de 4 años. Color azul. Cartel informativo, Picasso y el Guernica. Trabajos sobre el Guernica de los alumnos de 4 años. Cambia el color cambia la emoción. Trabajos de realidad aumentada de los alumnos de 2º.
<b>Estación 5</b>	<b>IRA.</b> Pasillo de la biblioteca. Color rojo. Cartel informativo. Materiales sobre la ira. Técnica del semáforo de PNL (programación neuro-lingüística), Saco de golpes. Mesa y papel para escribir las situaciones que nos provocan ira, trabajos sobre la ira. Madre – monitora que conduce la actividad.
<b>Estación 6</b>	<b>LIBROS CON EMOCIÓN.</b> Biblioteca. Libros seleccionados sobre las emociones. Carritos de libros elaborados por alumnos de infantil. Mesa central con cuentos, poemas y libros elaborados por las distintas clases. Materiales interactivos con códigos QR.
<b>Estación 7</b>	<b>CALMA.</b> Salón de actos. Color verde. El rincón de la calma. Rincones de naturaleza, sonidos y música relajante, botellas de la calma de infantil, mandalas de la calma. Actividades programadas de meditación, yoga, introspección... a cargo de instituciones colaboradoras.
<b>Estación 8</b>	<b>JUEGOS de las EMOCIONES.</b> Pasillo del salón de actos. Baterías de juegos sobre las emociones, cubos de Rubik del monstruo de colores. Panel del monstruo de colores para pintar las emociones.
<b>Estación 9</b>	<b>AMOR.</b> Final del pasillo del salón de actos. Cartel informativo. Monstruo del amor. Posit de corazones para escribir a quién queremos, a quién agradecemos...
<b>Estación 10</b>	<b>FINAL de EMOCIONARTE.</b> Salida Camino Mirabueno. AMPA Cartel informativo. Encuesta. Protuladores y posit para dejar mensajes sobre la exposición. Monstruos de papel. Opiniones y recuerdos.

### **ORGANIZACIÓN:**

- ✓ El Equipo Directivo, las Compañeras de Decoración y los Conserjes, montarán la infraestructura, las figuras y los títulos grandes. También va a colaborar el AMPA del colegio.
- ✓ Los profesores bajarán los trabajos realizados por los alumnos y los colocarán en el lugar correspondiente. (Se indicará día y hora). El día que les toque venir por la tarde se organizarán para ayudar en la exposición: una se pondrá a la entrada dando la bienvenida, otra al final despidiendo y controlando que nadie entre por esa puerta. El resto por la exposición.
- ✓ Habrá alumnos voluntarios y madres del AMPA que nos ayuden.
- ✓ Cualquier trabajo o elemento decorativo que tengáis en clase o por los pasillos, se pueden poner en la exposición.
- ✓ A lo largo de la semana los profesores que quieran podrán acudir con sus alumnos a hacer el recorrido.

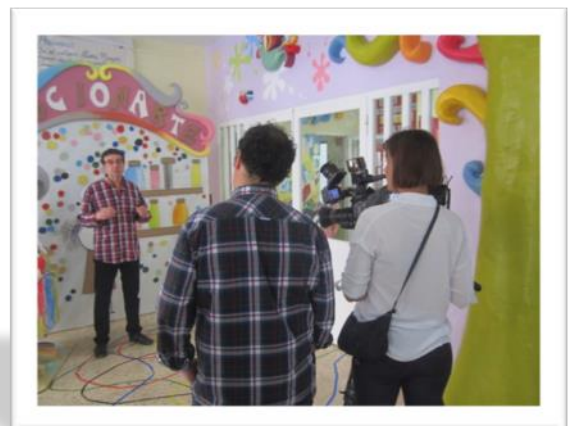
**GRACIAS A TODAS Y TODOS POR VUESTRA COLABORACIÓN.  
SEGURO QUE VA A QUEDAR MUY CHULA.  
¡A DIVERTIRNOS Y FLUIR!**



## Estación 0

### Entrada **EMOCIONARTE**. Entrada principal

Bienvenida a la exposición. Explicación. El monstruo de colores se hace un lio, la niña le ayuda y le guía por la exposición. Salen cintas de colores hacia las distintas emociones:



## Estación 1

**ALEGRÍA.** Pasillo de 3 años. Color amarillo.

Cartel informativo, cajas de la alegría, materiales elaborados sobre la alegría, actividades alegres.

Proyección de los microcuentos en las PDI de las clases de 3 años con el material elaborado por los alumnos de 3º de EPO



## MICROCuentos

Pincha en los enlaces y revive las proyecciones.

[Cuentos de 3º A](#)

[Cuentos de 3º B](#)

[Cuentos de 3º C](#)



## Estación 2

**MIEDO.** Sótano del colegio. Color negro.

Cartel informativo, mesa y papeles para escribir los miedos, decoraciones, araña negra como miedos, Aniceto, luces, esqueleto...

Recorrido guiado por los alumnos mayores.



### Estación 3

### REVOLTIJO DE EMOCIONES. Pasillo de 4 años. Multicolor.

Cartel informativo, bosque de las emociones, proyección del video el monstruo de colores (canción interpretada por toda la comunidad), trabajos de las emociones, trabajos de inglés y religión, emocionómetros, kamishibai de las emociones, emocionáte con Castilla y León...

Programas de radio de alumnos de 5º Onda Emoción. Trabajos de Picasso y las emociones, Fotografías de alumnos expresando emociones.



## LIPDUB “El monstruo de colores”

<http://naspn.ddns.net:5000/vs/sharing/s5uP4PiM - laG9tZV92aWRIby0xMiM=>



## Batukada d emociones “Musiqueando 2017”

<http://naspn.ddns.net:5000/vs/sharing/s5uP4PiM - laG9tZV92aWRIby05Mq==>



## ACTIVIDADES DE REALIDAD AUMENTADA con Aurasma y códigos QR



**Realidad Aumentada**  
Interactúa con la exposición

**AURASMA**

Descarga la aplicación Aurasma en tu dispositivo móvil o tablet y descubre las emociones con nuestros alumnos.

**Tutorial paso a paso**

1. Descarga e instala Aurasma de tu tienda de aplicaciones.
2. Abre la aplicación, toca el logo de Aurasma y en la lupa busca nuestros canales **EmocionArte** y **ExpoEmocionArte**. Los identificarás por el monstruo de colores.
3. Entra en el canal y toca en Follow...
4. Presiona en el botón central y escanea las imágenes de nuestra exposición.

**Encuentra las imágenes y escanéalas con Aurasma**

Descubre emociones más allá de lo que ven tus ojos.

The poster features a central text area with a purple triangle logo and QR codes. It is surrounded by a decorative border of colorful cartoon monsters. Small screenshots of the app interface are included to illustrate the steps.

Visita la [WEB](#) para volver a vivir la experiencia





## Onda Emocionarte.

Videos de programas de radio elaborados por los alumnos de 5º de EPO. Visionado a través del canal de Aurasma Emocionarte y de los siguientes enlaces. Usa tu móvil o haz clic en cada uno de ellos.

				
<a href="#">5º A Grupo 1</a>	<a href="#">5º A Grupo 2</a>	<a href="#">5º A Grupo 3</a>	<a href="#">5º A Grupo 4</a>	<a href="#">5º A Grupo 5</a>
				
<a href="#">5º B Grupo 1</a>	<a href="#">5º B Grupo 2</a>	<a href="#">5º B Grupo 3</a>	<a href="#">5º B Grupo 4</a>	<a href="#">5º B Grupo 5</a>
				
<a href="#">5º C Grupo 1</a>	<a href="#">5º C Grupo 2</a>	<a href="#">5º C Grupo 3</a>	<a href="#">5º C Grupo 4</a>	<a href="#">5º C Grupo 5</a>



**Estación 4**

**TRISTEZA.** Final del pasillo de 4 años. Color azul.

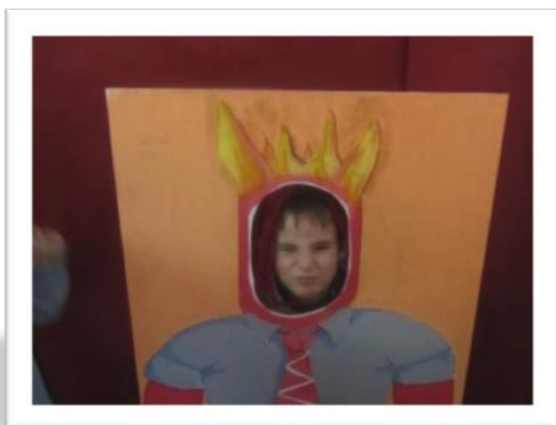
Cartel informativo, Picasso y el Guernica. Trabajos sobre el Guernica de los alumnos de 4 años. Cambia el color cambia la emoción. Trabajos de realidad aumentada de los alumnos de 2º.



## Estación 5

**IRA.** Pasillo de la biblioteca. Color rojo.

Cartel informativo. Materiales sobre la ira. Técnica del semáforo de PNL (programación neuro-lingüística), Saco de golpes. Mesa y papel para escribir las situaciones que nos provocan ira, trabajos sobre la ira. Madre – monitora que conduce la actividad.



## Estación 6

### LIBROS CON EMOCIÓN. Biblioteca.

Libros seleccionados sobre las emociones. Carritos de libros elaborados por alumnos de infantil. Mesa central con cuentos, poemas y libros elaborados por las distintas clases. Materiales interactivos con códigos QR.



## Poemas y cuentos emocionantes. 4º C

Poemas y cuentos elaborados por los alumnos y os los cuentan ellos mismos mediante archivos mp3 enlazados con códigos QR

				
<a href="#">El Mehdi</a>	<a href="#">Fátima</a>	<a href="#">Marcos</a>	<a href="#">Carla</a>	<a href="#">Omar</a>
				
<a href="#">Irene E</a>	<a href="#">Ismael</a>	<a href="#">Mencía</a>	<a href="#">Sara</a>	<a href="#">Gloria</a>
				
<a href="#">Alejandra</a>	<a href="#">Héctor</a>	<a href="#">Irene M</a>	<a href="#">Rodrigo</a>	<a href="#">Paula</a>
				
<a href="#">Javier</a>	<a href="#">Diego</a>	<a href="#">David</a>	<a href="#">Carmen</a>	<a href="#">Pablo</a>
				
<a href="#">Vivian</a>	<a href="#">Lucía</a>	<a href="#">Naya</a>		



**Kamishibai emocionante**

[Haz clic en la imagen](#)



## Historias con emoción 4º A.

Cuentos elaborados por los alumnos y nos los cuentan ellos mismos mediante archivos mp3 enlazados con códigos QR

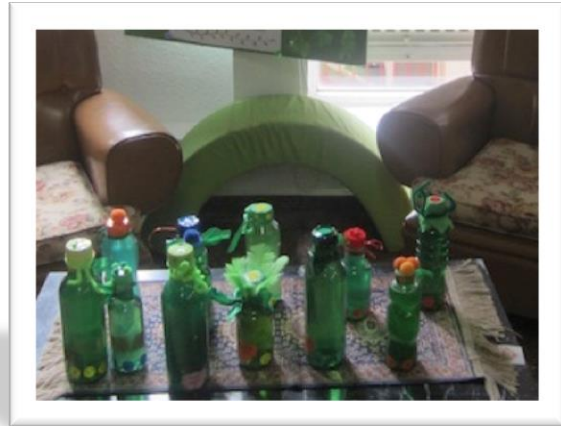
 <a href="#">Clase</a>	 <a href="#">Ismael T</a>	 <a href="#">Juan C</a>	 <a href="#">Manuel C</a>	 <a href="#">Carlos C</a>
 <a href="#">Nuria C</a>	 <a href="#">Nicolás E</a>	 <a href="#">David L</a>	 <a href="#">Julio L</a>	 <a href="#">Nayra E</a>
 <a href="#">Sara S</a>	 <a href="#">Saúl Q</a>	 <a href="#">Patricia R</a>	 <a href="#">Carla G</a>	 <a href="#">Claudia S</a>
 <a href="#">Alexha C</a>	 <a href="#">Adriana D</a>	 <a href="#">Saray G</a>	 <a href="#">Malak H</a>	 <a href="#">Jimena G</a>
 <a href="#">Ivan V</a>	 <a href="#">Cristina R</a>	 <a href="#">Teresa R</a>	 <a href="#">Claudia T</a>	



## Estación 7

### **CALMA.** Salón de actos. Color verde.

El rincón de la calma. Rincones de naturaleza, sonidos y música relajante, botellas de la calma de infantil, mandalas de la calma. Actividades programadas de meditación, yoga, introspección... a cargo de instituciones colaboradoras.

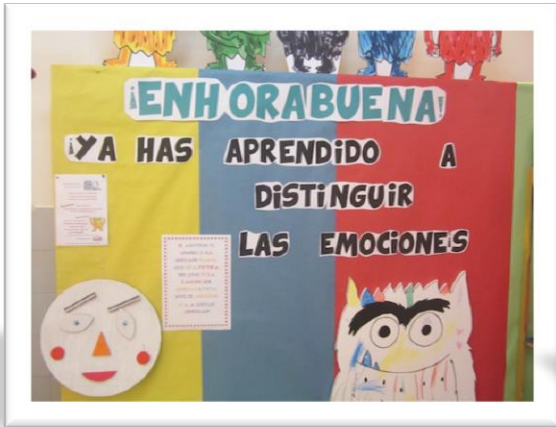




**Estación 8**

**JUEGOS de las EMOCIONES.** Pasillo del salón de actos.

Baterías de juegos sobre las emociones, cubos de Rubik del monstruo de colores. Panel del monstruo de colores para pintar las emociones.



**Estación 9**

**AMOR.** Final del pasillo del salón de actos.

Cartel informativo. Monstruo del amor. Posit de corazones para escribir a quién queremos, a quién agradecemos...



## Estación 10

**FINAL de EMOCIONARTE.** Salida Camino Mirabueno. AMPA  
Cartel informativo. Encuesta. Rotuladores y posit para dejar mensajes sobre la exposición. Monstruos de papel. Opiniones y recuerdos.



## Difusión del proyecto

### - Redes Sociales

<http://naspm.ddns.net:5000/vs/sharing/s5uP4PjM#!aG9tZV92aWRlby0xNDU=>

### - Televisión

<http://naspm.ddns.net:5000/vs/sharing/s5uP4PjM#!aG9tZV92aWRlby0xMzA=>

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a toda la comunidad educativa, a nuestros alumnos, a los compañeros docentes, al AMPA “Andrés Manjón”, a los padres y familiares, a nuestros conserjes y personal de servicio, a todos los que nos acompañáis y fluis en este apasionante campo de nuestra profesión y aquellos que trabajáis con pasión y amor. Hasta pronto.



# EVALUACIÓN

## INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Cantidad y calidad de los materiales elaborados.  
Cantidad y calidad de la documentación aportada.  
Grado de satisfacción de los alumnos por el trabajo realizado.  
Grado de satisfacción de los profesores.  
Nivel de participación de los alumnos.  
Nivel de coordinación de los profesores.  
Otras personas u otros recursos utilizados y diversas aportaciones.  
Nivel de afluencia de personas a la exposición.

## EVALUACIÓN:

El tema elegido ha sido muy atractivo.  
La valoración del profesorado es MUY POSITIVA.  
La aportación de documentación y colaboración ha sido MUY ALTA y bien valorada por los profesores. 95 %  
La calidad y cantidad de los materiales elaborados para la exposición se consideran MUY ALTAS en un 98 %.  
La participación en la exposición ha sido valorada como de ALTA calidad, en cuanto a los trabajos expuestos, la organización y el carácter didáctico de la misma. 93 %  
Gran afluencia de visitas externas durante las jornadas de puertas abiertas.  
Ha sido destacado por todos los visitantes la cantidad y calidad de las producciones del Lipdub, el trabajo realizado y la satisfacción del resultado final.

Como aspectos negativos:  
Nada reseñable

## ÁREAS DE MEJORA:

El proyecto ha sido tan bonito. Nos ha unido a todo el colegio. Ha salido tan fluido, que apenas se han señalado propuestas de mejora. El esfuerzo de todos ha sido muy grande y los resultados magníficos.

- Más divulgación y difusión.
- Que permanezca más días la exposición.
- Presentar los resultados a proyectos, concursos, recoocimientos...